



الشاعر والكاتب المسرحي
ناجي عبد المنعم

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : رباعيات ناجى عبد المنعم
المؤلف : ناجى عبد المنعم
التصنيف : رباعيات
رقم الإيداع : 2017 / 16775
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 28
تاريخ الإصدار الداخلى : 2017 / 10 الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 2017 / 13242 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 020554372901 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ع.م.م. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد - عقار 304

رباعيات

ناجي عبد المنعم

الطبعة الأولى 2017

الإهداء

أمى

مر عشرون عاما على غيابك ومازلت أستيقظ كل
صباح فأذهب إلى غرفتك لأقبل يديك وقدميك كعادتي
ولكنى لم أجذك .. !!

فأين أنت ؟! ولماذا كل هذا الغياب ؟!

ألم تشتاقى لإبنك كما يشتاق إليك ؟!

هذه بعض رباعياتى التى كنت تحبين أن أقرأها عليك
كل صباح .. جمعتها فى كتاب لأهديها لروحك الطاهرة

إبنك ناجى

نورك يابدر انتشر
فى القلب زى الحليب
هُوّه انت فعلا قمر؟!
وللا انت وجه الحبيب؟!

أصبر على الهم الثقيل
واطلع على أعلى الدرج
واكتب بدمك ع النخيل
الصبر مفتاح الفرج

صاحبت صاحب وصاحبى
كان البعيد غَدَّار
زوّد جروح قلبى
وانا فى الصداقه !!

عاش فى وَسْطِ الناس غريب
فى بلادى وف وسط العرب
مطبوع فى قلبى شعار غريب
الخوف شريعة المغترب

خليك مثالى حبتين
واوزن أمورك بالجمال
غلف مشاعرك بالحنين
هاتنول أكيد كل الآمال

أنا خدت شفطة عسل
وشربت كاس خمرة
لاتنين فى لحظة ملل
مافى فرق بالمره

إِدِّينِي كَاسَ عَرْقَسَوْس
وَالْمَرْزَهُ حِتَّه سَمِيط
أَنَا عَمْرِي مَ اسْكِر وَلَوْ
أَرْبَعْتَ كُلَّ الْمَحِيط

النَّيْلَ بَيْنَ زَفِ دَمٍ
وَحُدُودِي مِثْ شَقَقَه
مِنْ قَسَوْتِكَ يَا مَّه
وَبِلَادِي مِثْ فَرَقَه

ليل الفساد طوّل
والثوره لسنّه وليد
والفجر امتى يهل؟!
يوم القيامة أكيد

تلاتين سنه واحنا
عايشين كده ف محنه
لا العنكبوت فارق
ولا فُتْنَا مطارحنا

خُذْ مِنْ حَيَاتِكَ كِتَابَ
وَاهِدَى الْحُرُوفَ لِلطَّرِيقِ
لَا الدُّنْيَا أَكْمَلُةٌ كِبَابِ
وَلَا كُلُّ وَلَعِهِ حَرِيقِ

افْهَمْ وَذَاكَرْ دُرُوسَكَ
اَوْعَى الْفُشْلَ يَلْقَاكَ
لِتَلَاقَى رَاسَكَ مَدَاسَكَ
وَالْحِظْ يَقْلَبُ مَعَاكَ

الدنيا ملعب كبير
العبها لعبة كبار
إصْحى وفتح عينيك
إليك يقرب جهار

هبش الغرام قلبى
وف قلبى دار دُوره
مسكين وايله ذنبى
حبيت أنا ثُورة

قلبك كبير جدا
علمنى معنى السماح
لو حتى قَطَّعتى قلبى
ماقدرش أقول غير سماح

علمنى اخويه وهو ده أحسن عَلام
جبل النفاق بِفَرَفَتِهِ مسمار شرف
نَضَّفت قلبى وَهَمَّت بين كل اليمام
فلقيتنى واقع غصب عنى فى القرف

رقاصه جوه الغويط
واخده الحياه تتطيط
بعد الشهور والسنين
مالقتش غير العبيط

ماتقولش زهر الجنائن
فتَّح في عز الخريف
إبعد عن السفسطه
لتلاقى نفسك سخيـف

شد التراب فوقك وموت
واسحب معاك كل الجباه
العمر ان كان للسكوت
فالموت حياه الموت حياه

شاف دمي أحمر فقال لى
خنزير شيوخى مخاوى
قدمت له قلب أبيض
قال العميل رأسمالى !!

علمته أصبح ملك
ساس الأمور بالفلك
شدّيت في شغري وزعقت
معوج وإيه يعدلك

قلت النصيحة وماتنصخش
قدمت قلبي ومافتهمش
دايما يخالف كل شئ
خليك حمار .. قال أبقى جحش

غالى جدا يا عبير
سلم المجد الحرير
حلو طبعاً أوله
إنما آخره سرير

عشرين سنه باندك
يام العواجز ياست
لا سمعتى صوتى ولا
جانى ولد أو بنت

سقف ياناييم فى العسل
واضحك وعلى ضحكك
إترشقت فيك الإبر
وانا كلمتى مش كلمتك

بطنك لفوق مترين
ووراكى كام عـيل
جبتوا العيال دى منين
والبـغل متـنـيل ؟!

تقرا كلام ربنا
وتقول حسابي كام
إقسم معانا الميراث
سايب كساح وزكام

مكتب وحرمة وكاس
وعليت في وسط الناس
مهمن تكون في الخلق
برضك يابيه نسناس

دَقُّكَ تَطُولُ شَبْرَيْنِ
تَلْعَنَّا وَتَقُولُ سَيِّخُ
خَلِيَّتِي أَبْطَلَ صَلا
مَلْعُونُ أَبُوكَ يَا شَيْخُ

مَيِّتٌ وَفَوْقَ رِجْلَيْهِ
شَايِلُ دِمَاغٍ فَاضِي
لُوجِيَّتُ فَيَ يَوْمَ تَمْلَاهُ
تَلْقَاهُ عَمَلُ قَاضِي

أرض الكنانه اختلت
بالكفره والنحاسين
فاكره الخلاص فى الخلا
واتاريها بين سفاحين

ساب لى القمر ورده
فوق الجبين واندار
يحرق سنين عمرى
ويعبى حلقى مرار

عَوِّيمَ فِي بَرِّ الصَّبْرِ
وَلَا عَمْرَى شُفَّتِ الْغُرُقُ
قَبْطَانُ بَطُولِ الْعَمْرِ
بَسَ السَّفِينُ اتَّحَرَقَ

أَشْكِي لِمَيْنَ هَمِّي
أَشْكِي وَأَقُولُ يَا مَيْنُ
سَفَاحِي مِنْ دَمِي
وَاحِدٌ مِنَ الْغَالِيَيْنِ

طول م السمك فى البحر
فيه صيادين ع الشط
هيه كده الدنيا
كالموج تشيل وتحط

الشمس طلعت والنهار
طرد السواد والليل
إغسل دماغك بقه
وارمى المرار والويل

إمشى عِدِلْ يَحْتَارِ
كُلَّ الْأَعَادَى فِيكَ
إِوْعَاكَ تَخُونُ الْعَهْدَ
لَا النَّارُ تَحَرِّقُ إِيْدِيكَ

إِوزْنُ كَلَامِكَ وَكُونُ
شَاعِرٍ بِهِمَّ النَّاسِ
تَلْقَى الْكَلَامَ مُوزُونُ
وَالشَّعْرَ أَصْبَحَ مَاسُ

ليل الخيانه اندلق
دوّب خيوط الشمس
والقلب لما عشق
إنداس فى مجلس أنس

دَوَّرَ موتور المصانع
واغزل نسيج الأمل
تلقى الحياه نَوَّرت
والهزل جد وعمل

واقف فى وسط الميدان
وف إيده رايه وإشاره
مادد إيديه يشحت
والإسم خفه وشطاره

يُخَبِّطُ فى ظهر الصفيح
تصريح ورا تصريح
أحلم وافوق م الحلم
ريشه ف مهب الريح

سألوني عن ماضى الزمن
رديت وإيه مستقبلك
طب والنهارده ؟! قلت لأ
قال الفصيح : ماأجهلك

طورطه وجاتوه وقناع هباب
أنا قلت ايه ؟! قال أى حاجه
دوّرت أزهلنى الجميع
أتاريها كات عقده خواجه

ملعون أبوك يا عيد
إن كنت تيجي جديد
وفقير حزين جواك
شحات يمد الإيد

الفاعل دائما مرفوع
والفاعل بنيت المفعول
منصوبه فوق الموجه
تطرح لك مجرور منعول

فحسرت في جروحي
وشربت من دمي
ترقص على نوحى
وأصبح أنا ف هـمى

بين ألف واحد وواحد
وبرغم كثر السواعد
عاش في وسط الزحام
في معبد الشعر عابد

ملعون ياجوز لاربعة
هَيَّه البُلْد ناقصاك
حالة البُلْد مُفْزَعَه
وانت البعيد (....)

فرشت عيونى نِيْمَتِكْ
ورمشى الحانى حَنَّاكى
وسبتك يوم على راحتك
طلعتى انتى (.....)

حارس ومين يحرسك؟!
إن كنت حارس بجد
الله ياشيخ يوكسك
بعد الضمير م اتهد

بين التلاته ابتدى
قلبي النضيف يسود
لو قلت يوم اهتدى
ألقاه فى حاره سد

أشهد بكام ياعم
هَيَّه الشهاده بتمن
عَوَّرت نَفْسِي وكتبت
ملعون أبوك يازمن

يحيا تراب البلد
يحيا الأمان والحق
شعارات .. ويَحْمَى الوطيس
تلقى الفيران فى الشق

بينى وبينك جدار
إياك تفكّر تزوم
قلبى العنيد جبار
ع القلب وقت اللزوم

دُقت العذاب والهوان
وشربت مُر اللئيمة
بعد الشهور والسنين
من بختى .. تطلع حلیمه

عديت بحور الصبر
وخانتني رجليَّه
رغم الهوان والهجر
إنتى الدوا ليَّه

عَمَّال بِتَجْمَع فلوس
وبتبنى فيلا وبيت
يمكن ضمنت الحياه
وللا نجيت م الموت !!

إيه من حياتك تريد؟!
أنا قلت بيت شعر واحد
وان مُت .. هل من مزيد؟!
يغفر لنا الواحد

فَتَّشْتُ جَوْهَ الْقَلْبِ
عَنْ أَى نَقْطَةٍ سَوَادٍ
أَبْيَضٍ بَيْنَبْضِ حُبٍ
طَبَّ جَهْ مَنِينِ الْفَسَادِ؟!

بكتب كلام م القلب
وبشكُّه بالحب
إزاي بيطلع بقه
مليان شتيمه وسبّ؟!!

يامفرقين الفرح
قلبي مالوهشى نصيب
وللا نصيبى الجرح
والهم والتعذيب؟!!

خَد بِسْمَتِكَ مَنِّي
رُوحَكَ وَخَد لِحْنِي
وَإِنَّا خَدْتُ ضَعْفَ الْبَصَرِ
وَالضُّهْرَ صَارَ مَخْنِي

شُفْتُ فِ عَيْنِي الْأَسَى
قَلْبِي أَنْفَرْتُ دَمْعَهُ
شَرَخَ الزَّعِيقُ صَوْتَهُ
وَلَا حَدَّ كَانَ سَامِعَهُ

كرشك كبير جدا
تمتم وقال حسّاد
فسألته عن مهنته
قال مهنتي عواد

فوق رُكْبَتِكَ لابسُه
فستان بدون اكمام
إزاي بحق الشرف
أول م شافك نام ؟!

عَمَّالَه لِيَه تَنْدَبِي
وَمُقَطَّعَه خُدُودِك
إِيَاكْش فَاكْرَه النَّدَب
هَإِيْعِيدْ أَبُو جِدُودِك

الْلَّبُوه قَالَتْ لِلْأَسَدِ
الشَّمْسُ غَابَتْ يَا أَسَدِ
إِدِينِي مِنْ حُبِّكَ بِقَه
أَوَّلْ مِ قَامِ وَقَعِ الْجَسَدِ

دعيتنى وقلبى حيرنى
وجيت لك فوق ملا وشى
تراب السكه عفرنى
وباب بيتكم صدم وشى

لو انت قدرت تفهمنى
بمعنى الكلمه حددننى
وقول لى قصيده تعجبني
وَاَنَا اعزفها بجميل لحنى

شحات مَرَقَع هَدومه
واقف فى وسط الميدان
مادد إيديه من همومه
يشحت محبه وحنان

هننت حبي الوليد
وسقيته حب وحنان
كبر الوليد وابتدى
يسقيني قسوه وجنان

إحسب سنين عمرك
بالفرح والأحزان
الدنيا ضحك وبكا
من غيرها تبقى جنان

طول عمرى عايش غريب
طائر على الأغصان
لا الخوف دخل قلبى
ولا عقلى صابه جنان

هاتى يا دنيا كمان
هاتى كمان وكمان
من كتر شيل الهموم
قلبى صبح صوان

الحب أجمل كتاب
تقراه فى ساعة صفا
من غير ماتعمل حساب
للحزن والفلسفه

إمسك لسانك وكون
عذب الكلام واللسان
فالكلمه سيف مسنون
بالحب أكثر م السنان

إوعى تنزل فوق مراتك
تور على بهيمه وخلص
كلمه حلوه .. وبسمه أحلى
توصلوا لأجمل خلاص

فجر المدينه الفاضله
شقشق على الأغصان
والحب لحن جميل
غناه كده الكروان

شربنا المر من كوعك
ودقنا الذل من جوعك
بنستنى قيام ثوره
تحرر م البلا ربوعك

الزوجه شمعة بتتحرق
عشان تنور عشها
نفس الشموع بعد الطلاق
ديناميت يفجر عشها

ليل الفساد طوّل
تلاتين سنه غرقانين
والفجر لم بيهل
والثوره لسه جنين

الموت بعث كل الرسل
علشان تتوب أو تتعدل
أعلنت رفضك بالعناد
وشربت كاس سم ف عسل

لو شفت منظر جميل
إيّاك تحرك لسانك
فالصمت فى حرم الجمال
شئ من حنينى وحنانك

الليل وفيروز والمطر
كشكولى والقلم الرصاص
أسلحتى فى مواجهة خطر
إبداعى يتحول رصاص

شعللتى قلبى بالهوى
وحبال غرامك دايبه دوب
لا شربت من كاس الهوى
ولا شفت شمسك فى الغروب

أنا قلبى دق ودق دق
قمت أفتح الباب للغرام
طيفك لمس قلبى وحرقت
شوقى لغرامك بانتقام

خُذْ لك نفس وكمّان نفس
شدّيت لحد ما ولّعت
نفسى انكرش .. صوتى انحبس
ودماغى لسه مالعلت

الـورد له ألـوان
فى كل وقت وحين
وأنا قلبى له ألحان
أجمل من الرياحين

بصّـت لى م البـلـكونه
ورمت لى أجمل ضحكـه
كات للأسف مجنونـه
وأنا قلبى خش ف وعكـه

عامل مفتّح وبُرم
يلعب على الحبلين
وف وسط عركه اتفرم
على لحن عيني يا ليل

أنا بُست خد القمر
وحضنت إشكيف تخين
أول مانطفى النور
مافى فرق بين لاتنين

خليتني ليه أعشق
واحلم كما العشاق
لا الحلم فادنى بشئ
ولا كنت له مشتاق

الجهل أحياناً يكون
كالعلم فى زمن الشتات
النار بتاكل فى الغصون
والقلب ميت كالرفات

الفتنه سم ف عسل
يشربها قلب جبان
ويبخرها في الناس
وسواس كما التعبان

على كل لون كان وشه
تسمع زعيقه ونتشه
مهم من يكون أو يصير
في السيرك دا بلياتشو

علمتى روحى الجنان
تلعب ولا العصافير
وسقيتى قلبى الغنا
يرقص على المزامير

لو أد عمرى كمان
مليون سنه ها حلم
انشالله حتى المنام
يصبح كابوس مؤلم

هارقص واغنى واظير
والعب كما العصا فير
ولا شئ هايمنعنى
لوحتى كنت أسير

مالك يا قلبى حزين
والهم فيك غيّه
نفسى افتديك بالروح
والحب وعنيّه

الشر فى عيونك نيران
والنار بتاكل فى الحجر
تحسدنى ليه ياابن الشيطان
هوه انت مش برضه بشر

الكذب هاينجيك يومين
وهايطعمك كل الهنا
بس الأكيد بعد اليومين
هايضع طعامك والهنا

صاحبت صاحب ع الوفا
وصاحبت كلب اسود غطيس
الكلب صان عهد الوفا
وصديقى كان أسوأ خسيس

علّق مشاعرك ع القمر
وادخل مزاد الإحترام
وادرس نفوس كل البشر
هاتفوز حقيقى بالغرام

أنا كنت باكتب قصايد
فى الحب والخير والجمال
والوقتى واقف محايد
ورقبتى جوه الحبال

القلب يعشق والعيون
تخطف من القلب العشيق
محتار ما بين شك و يقين
أهوى النسيم وللا الحريق

يا صبر ليه طعمك
علقم وزى المر
أشرب مرار ظلمك
وسنينى لم بثمر

با احلم كتير جدا
وعنيّه متفتحين
واصحى وافوق م الحلم
واحد من الشقيانين

بالحب غنى يا عندليب
ان شالله من تحت السرير
بالحب لازم نسمعك
لو حتى كان صوتك شخير

أرحام بتدفع عيال
والأرض تبلع جتت
بين دول ودول دنيا
متقطعه حتت

طب ليه ؟! وليه ياقمر ؟!
طالع فى عز الظهر
ضأيت طريق السهر
وللا انكويت م العهر

عدّيت بحور وجبال
علشان أفوز بيكى
وانتى اللى قلبك مات
والقسوه فى عينيكى

شاعر ربابه أنا
والآهـه غـيـوتـى
يرمونى بالطنطنه
أكتب فى محبوبتى

أسهر كما العشاق
واعشق خدود القمر
لا البدر ليك مشتاق
ولا حتى وقت السحر

التفاؤل والتشاؤم
وجهتين لعمله واحد
إبتسم للدنيا واعلم
عمرها ما هاتبقى جاحده

شخل بشخيلتك
واملى الهوا طواحين
واحلم تكون ليلتك
ألوان كما البلايين

طنش وعيش يومك
وارمى العيا والمر
لا الهـم هايفـيدك
ولا حزن طول عمر

إثنين سواع الخط
بتحبه بالتليفون
أصل الودان تعشق
فى زماننا قبل العيون

إسمع غناوى كتير
واعزف على الأوتار
الدنيا ملعب كبير
ماتكونش فيها حمار

شقيان وحيلى انكسر
شايلى على كتافى الجبال
الهم فى القلب انتشر
ورقبتى حوالىها الحبال

القرن طش وجه ولد
مولود جديد .. إفرح بقه
إغسل من الدم الهدد
واحمي الولد م البقبقه

خلّى الجميل الوفى
أعمل له خدى مداس
واهديه فؤادى النقى
مليان هوى واحساس

آن الأوان يابأد
نتنفس الصعداء
وتسدى دين الولد
من جملة الشهداء

جدد حياتك بقه
واخرج من الشرقة
إما تكون أو لا تكون
ياالمجد .. يالمشقة

مين اللى قال الحب
ملعون فى كل زمان؟!
دى الرجل دايمًا تدب
مطرح م تلقى الأمان

تشتى السما أوباش
ترمى السموم فى الناس
الأصل أصل القلب
لو يقلعوه بالفاس

صارح ولاده وقام
يدن على المدنه
سمعوا الكلام واندان
من بعض أولادنا

جمّع فلوسه وقام
ربى الحمام والبط
إبنه خمورجى ولئيم
طار الحمام وانبط

مبسوط وكاتب كتابه
دور في جيبه التقى
مكتوب من أم العروسة
مكتوب عليك الشقا

رجله اليمين ع الحيط
والبحر ماج تحته
نط الجراد في لباسه
والنط كان راحتته !!

يجمع فلوس الناس
يبنى البيوت للشباب
يصبح عليها الصباح
تلقاها كومة تراب

عدّى الخريف .. والبدر
نور فى عزّ الضهر
لا الماركسى اهتدى
ولا رأسمالى العُهر

طُفْتُ فِ شَوَارِعِ كَثِيرٍ
لَفَيْتُ فِي كُلِّ الْحَوَارِي
إِنْ الْقَى وَجْهَ الْقَمَرِ
مَالِقَتَشْ غَيْرَ الْجَوَارِي

إِنْ عَاذَكَ الْمَفْتَرِي
يَعْمَلُ عَلَيْكَ فَنَجْرِي
وَإِنْ خَلَّصَ الْمَصْلُحَةَ
بَاعَكَ .. وَفِيكَ يَشْتَرِي

نمل التتار انتشر
والحلو فى عنيكى
وابنك بلال انتحر
والشوق هايعميكى

حلبة مصارعه ع السرير
إيه ياابنى؟! .. دى مراتك عبير
خليك حُنَيْن .. د الجماع
حب وموده وشئ كبير

يا بدر بُص لجبهتك
على صفحة النيل والفرات
هيَّه بصحيح دى جبهتك
ولا دى جبهة بدر مات؟!

للغابة دستور من حديد
القرد قرد .. والأسيد
برضه أسد .. ولا عمرنا
شفنا الحمار فگّر يبيض

إِسْأَلْ وَلَمْ الْأَجْوِبْهُ
مَنْ غَيْرِ دَجَلْ وَلَا أَحْجَبْهُ
مَنْ غَيْرِ سَوَالْ هَاتَكُونْ أَكِيدْ
مَيِّتْ فِي وَسْطِ الْأَغْرِبْهُ

إِهْمَسْ وَوَشْوَشْ الدَّكْرْ
وَارْمِ الْوَدْعْ مَلْيُونْ سَنَهْ
الْمَوْتْ وَرَزَقْكَ وَالْعُمُرْ
مَا بَعْرِفْوْشْ غَيْرِ رَبَّنَا

بعد السبق يهدى الوطيس
والكل هلل للعريس
الكاس لفارسك يافرس
وانت التعيس حبة دريس

مولود جديد نازل
بالدمع والووأواه
إيه نزلك يا ابنى ؟!
للهم والبقبقه ؟!

إيه فى الحياه أجمل
من حب صافى وحبيب
أسقيه محبه وحنان
يسقيني شهد وحبيب

أنا قلمى كان دبوس
بیشك أتخن جدار
حبسوه بضعف النفوس
وعجيبه .. صار مسمار

عصفور عبيط شد الزناد
علشان يصيد صياد حويط
اصطاده صيده بالعناد
مش قلت لك عصفور عبيط

فرحك وحزنك وانت حر
اختار حياتك واستقر
يوم من هناك على يوم هنا
لازمن سنينك راح تمر

مسكين يا قلبى ولىه
كل الأحبه فاتوك
فى الحب كنت نزيه
بس الأعادى خانوك

إتزوقى للعيد
أو غيّر من شكلك
من دش ميه أكيد
راح ترجعى لأصلك

عام الشلن والجنيه
واليورو زاد نشه
بكره الجنيه يبقى بيه
واليورو بلياتشو

أنا قلت للغول طظ فيك
وعنيك ماهيش حمرا
اتبح صوتى وعاديك
شقلبنى كاس خمره

أنا كنت فارس وسيفي
يقطع رقاب ورقاب
والوقتي من كتر خوفي
عائش في عيشه هباب

الدنيا من غير ألم
تتلخبط الألووان
واللوحة تصبح عدم
متلفله فأكفان

الجو صافى والحياء
أجمل من الوردى
هيه الحياه زهزت
وللا الكفن لحدى

إكتب وقول أشعار
واوصف فى جنه ونار
بس الودان ميّته
مين يسمعك يا .. حمار

إيه ع الجبين انكتب
وبقيت حزين وللا زين؟!
أصل اللى فوق وانكتب
لازم تشوفه العين

لوكات دموع العين
تقدر ترد الزمن
كنت أملئ بيه بحرین
بس أعمل إيه مرغما

مهموم وكل الهموم
فى القلب وعنيّه
من كتر شيل الهموم
بامشى على إيديه

الدنيا جاتنى فى المنام
صافيه وأبيض م اللبن
يا هلترى فستان عروسه
وللا ده لون الكفن !؟

البنت شاورت للولد
وف حته ضلمه اتجمعوا
ماتسيئشى ظنك دا الولد
عنده زرار بتلمعه

بشكير طويل؟! بتخبى إيه؟!
إطلع من الحمّام كده
ضاع الحياء والناس يابيه
ماشيين كده من غير كده

قلبك بيشـتاق لى وانا
خايف من الله والبشر
أيوه بحبك إنما
حب الحرايق للمطر

الورد فتّح والربيع
عشش على الناس والهوا
قلبي انخلع بين الضلوع
من شك حبك والهوا

عمّال بتضحك ليه
إيه فى الحياه بيسُر
والله د احنا يا بيه
شاربين بحور المر

جرحى التئم بالصبر
والحزن أصبح عدم
وانا بعد طول العمر
قلمى بينزف ألم

إياك تخاف من جن
أو حتى من عفريت
بس انت إوعاك تحط
الجاز جار الكبريت

الثورة قامت وانتهى
عهد الفساد للأبد
خوفى يا أهل النهى
ما تكفوهاش بالمدد

علمتك الفلسفة
والحب والأشعار
وانت عديم الوفا
هو انت إيه؟! .. يا حمار

إدرس تاريخ البلاد
واعرف مكانك فين؟!
واسجد لرب العباد
هو المعز المهين

ممکن أفوت فی الحدید
وابقی بطل جبار
إدینی عمر جدید
وارمینی جوه النار

بتغش لیه یاعنید
وتضلم الشقشقة
دا الغش آخره أكید
یالسجن یا المشنقة

خباز ومغرم صباية
عيش الهوى مخبوز
أبيض ومن غير لبابه
والحب كيف ماتعوز

إشوى خروف نطاح
ع النار وعيش زنهار
وانا برضه كده مرتاح
ع الفول بزيت الحار

كافيار وسهره أحمره
وسقاكى حاجة أصفره
بعد الطهارة والعفاف
ما فضلشى غير إنك مره

قال لى : أنا راجل !!
علشان فى وشى شنب
هوه الدكر يتّاقل
بالشعر أو بالذنب

القوه والمال والعلوم
أفضل مثلث فى البشر
شمس التكامل بين غيوم
لو ضلع ساقط يتكسر

أنا كنت عجل سمين
وأكلت طعاميه
لأتنين من الحرمان
إتساووا فى عنيه

الشباب كان كالأسد
سهمه العنيد بيشك
والوقتى من غير حسد
صفحة على الفيس بوك

قفل الشتا الشبابيك
حتى البيبان روخره
مابقاش غير الصعاليك
عايشين على السُّخرة

قطف الخريف ورده
واداها للعنكبوت
الورده حمرة مفتحته
وعجيبه رافضه تموت

يا معرضين الودان
وكأنها حصن وحصين
هايفيد بآيه كثر الكلام
وانتو الحقيقه معرضين

تلاتين سنه باصرخ
والبعدا مش سامعين
أموات كده ف برزخ
وانا دمعى شق العين

يامولعين النار
النار هاتحرقكوا
وان طفيتوها أكيد
دخانها يخنقكوا

يامصر ممكن أشتمك
والعن جدود ميتين أبوكى
بس اما يحمى المعترك
تلاقينى طلقه ف راس عاديكى

شايلى هموم الكون
ولا عمرى قلت الآه
الدمع ملو العين
ورموشى ليه ناسياه؟!

أنا كنت زى النيل جميل
أبيض وعذب وسلسبيل
ظلمونى ودخلت السجون
وظلعت منها كما العليل

قلبى عنيد جبار
يقدر يفوت فى النار
عجبنى عليه فى الحب
يرقص كما الوروار

عشرين سنة تعليم
والواد طلع فايز
جاله جواب تعيين
بياع هوا فى أرايز

عمر النخيل م انحنى
شامخ كأنه الجبل
لو دَخَلُوهُ ف منحنى
برضك يحقق أمل

إدینی علم ومال
وانا ابنی کل الصروح
العلم من غیر مال
ماجیبش غیر الجروح

العدل من غیر سیوف
کالشمس وقت الکسوف
عریانہ فی الشارع
وانا شفت .. یادی الکسوف

البحر قال للنيل
أنا فى التاريخ أكبر وليه
تبقى انت عذب وسلسبيل
عجبنى .. وأنا مالح يابيه

الهم زى الـدم
يجرى كده فى العروق
وأنا قلبى ملىان هم
ولا عمرى شفت الشروق

مستكثر الفرحة
على قلبى ليه يا زمان
كان نفسى أشوف طرحه
وتحتها ما يكان

عدّ الكروت والعب
جوكر أو الكون كان
دى الدنيا دى ملعب
ما يخشهاش خيبان

إزاي تموت لي الملك
وانت كده من غير نصير
لا قلت لي كش الملك
ولا قلت كش للوزير

إرمى الشبك فى البحر
واضطاد لي بلطيه
بس اوعى بعد الصبر
تخطفها جنيّه

الدنيا زى القلم
تملاه يقوم يكتب
لو فاضيه تسقيك ألم
ولا تلمس المكسب

طيارتى كرتونه وخيطان
طيرتها فوق السطوح
ووقفت انا وبنت الجيران
نحلم وانا ما اقدرش ابوح

قلت لحبيبي في الغرام
حب وحنين وكثير كلام
زوّدت له جرعة حنان
وهمست له .. شخّر ونام

كان نفسي أبوسك واحضنك
واوصف عنيكى وشفتك
ريحتك بصل يالأسف
والتوم معبأ شقتك

خَشَّيتُ عَلَى الدُّنْيَا
وَهَدَيْتُهَا وَرْدَ وَفْرَحٍ
جَرَحْتَنِي فِي عَنِّيهِ
وَهَدْتَنِي جَرَحَ وَمَلَحٍ

أَنَا كُنْتُ فَارِسَ شَجَاعٍ
وَضَرَبْتُ جَيْشَ الدِّفَاعِ
بَعْدَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ
وَالْغُرَبَةِ .. عَمْرَى الَّتِي ضَاعَ

شفت النعيم فى الحلم
لابس ولا الفرسان
يا هل ترى دا علم
وللا الفؤاد مرضان؟!

مين علمك تنقش
ع الميه وتعافر؟!
والبنت ليه بتقش؟!
والشيخ صبح كافر؟!

إسقينى كاس كونياك
ووراه كمان فودكا
وارمينى م الشباك
أو حتى فى الخاتكه

أنا قلت لك يا قاهره
من - خنقتى - يا عاهره
بس أما أكون بره البلد
إنتى ف عيونى الطاهره

يا دنيا خدتي كتير
شغري وسنين عمرى
ولا شفت منك خير !!
تاخديش بقه (...) ؟!

ما اقدرش يا ابني اعطيك
غير النصيحة وكلام
وكلامى شعر وحكم
وحنين وحب وغرام

أنا سببت لك مكتبه
وتاريخ من الإبداع
معلّشى بقه يا ابنى
لا فلوس ولا إقطاع

كان نفسى أفرح وادور
بين الغصون وروار
أملها بهجه وغنا
بس الزمن غدار

الدنيا مسرح كبير
ولكل نجم مدار
أول ما تكمل دورته
ينزل عليه الستار

خمسين سنة باحلم
وانا كلى شوق وحنين
لا الحلم حقق هدف
ولا صرت م المرتاحين

من كل تهمه كان برئ
ظلموه وخش المعتقل
بعد السنين طلع البرئ
سفاح وطرح المعتقل

الحيره نهر من المزار
نشر بها تلج ساعات .. ونار
بس الفؤاد لو يوم يحب
نحيا حياتنا فى ازدهار

قلبي ف قلوب الناس
والشوق هوى الإحساس
وانت حبيب قلبي
أرقبك من الخناس

القلب برد ونار
وصراع بين الأفكار
جدلية صعب ف صعب
بس ان عشق ينهار

لو حتى بحر الصبر أصبح من أجاج
والنسمه صارت ريح وغابه من العجاج
ها اصبر لحد الصبر نفسه م يستغيث
والشمس تملئ من جديد كل الفجاج

خبى القمر جواك
واغزل خيوط الشمس
واضحك فى ليله حزن
وابكى فى مجلس أنس

بيبلوجرافيا

- # ناجى عبد المنعم عبد القادر العدل
اسم الشهرة (ناجى عبد المنعم)
مواليد 1964- دكرنس - الدقهلية - ج.م. ع - مقيم بالقاهرة
شاعر عامية وكاتب مسرح
رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
مدير تحرير مجلة الحصاد عام 1983
أصدر ورأس تحرير مجلة الزهراء 1984
عضو جمعية الرواد بالمنصورة 1990
أصدر ورأس تحرير مجلة هلوسة الفكاهية عام 1990
رئيس نادى الأدب ببيت ثقافة دكرنس 1991
رئيس جماعة أصدقاء شباب الأدب بالمنصورة 1991
مؤسس ورئيس مجلس إدارة جريدة الرسالة عام 1991
مستشار تحرير مجلة رسالة دكرنس 1993
كاتب حر بمجلتى صوت فلسطين - السلام العربى 1996
مستشار تحرير مجلة المستقبل 1997
رئيس لجنة التحكيم لمسابقات جمعية إبداع الثقافية 2015
مدير ومؤسس ملتقى الشعراء العرب عام 2016

حاز العديد من الجوائز فى الشعر والمسرح

- # جائزة من الهيئة العامة لقصور الثقافة فى الشعر 1991
- # وسام (التفوق الشعرى) من مجلة رسالة دكرنس 1993
- # المركز الرابع فى مسابقة شعر العامية التى نظمتها جريدة أخبار الادب عن قصيدة (الخوف شريعة المغترب) عام 1995
- # المركز الاول فى مسابقة التأليف المسرحى عن مسرحية (محاكمة ميت) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب 1996

حاز العديد من الأوسمة فى مناسبات مختلفة نذكر منها

الهيئة العامة لقصور الثقافة - مهرجان الجنادرية - المعهد العالى للحاسب الآلى وإدارة الأعمال بالزرقا - جريدة أحوال مصر النهارده - جريدة العروبة - جريدة الجمهورية - جمعية الإعلاميين المصرية - منتدى كنوز تمر حنة - وصالونات (مرفت جابر - الولد الشقى - سونيا بسيونى - أقلام بلا قيود - مؤسسة بنت الحجاز - مؤسسة الجبالى - جمعية إبداع الثقافية - بيت ثقافة دكرنس - همس الكلام - نادى أدب العاشر من رمضان - جائزة شاعر الشرق.. والقائمة طويلة جدا

- # وسام (شاعر مميز) من منتديات ريشة سماوية 2013
- # وسام – الحضور المتميز – من منتديات ريشة سماوية 2013
- # وسام (شاعر) من منتدى دروب الشعر وصرخة الشعراء 2013
- # جوائز وشهادات تقدير من الصالونات الثقافية والأدبية فى مصر. #
- وسام الوردة البيضاء من وزارة الثقافة المغربية و صالون بسمة للإبداع بالمغرب 2015
- # تم تكريمه فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المملكة المغربية وحاز لقب شخصية العام الثقافية فى ختام المؤتمر فى سبتمبر 2015
- # تكريم من الاتحاد المغربى للمبدعين بالمملكة المغربية 2015
- # تكريم من صالون عصفورة الأوطان بالمملكة المغربية 2015
- # تكريم من صالون شروق الأصيل بكازابلانكا بالمملكة المغربية 2015
- # تكريم من مؤسسة الأدباء والكتاب والمثقفين العرب بالمغرب 2015
- # وسام جمعية إبداع الثقافية عن دورى كرئيس للجنة التحكيم فى مسابقة فارس فرسان الشعر العربى 2015
- # تكريم من مجموعة همس الكلام الثقافية 2015
- # تكريم من مؤسسة بنت الحجاز الثقافية 2015
- # تكريم من كلية الآداب جامعة المنصورة وملتقى النهار 2016
- # تكريم من قصر ثقافة العاشر من رمضان 2016

نشر فى العديد من الصحف والمجلات

(الأهرام - الأهرام المسائي - الأخبار - أخبار اليوم - أخبار
الأدب - الجمهورية - المساء - حريتى - السياسى المصرى -
العروبة - الجزيرة السعودية - الصباحية والمسائية السعوديتين -
الميدان - المجتمع الكويتية - الحياة اللندنية - الحياة المصرية -
الوفد - الكواكب - صوت فلسطين - السلام العربى - أدب ونقد
- عيون - الأهالى - الزهراء - الرسالة - الحصاد - لقاء الإثنين
- الزمان - الأهالى - الرسالة الجديدة - عكاظ - الثقافة الجديدة -
الزمان - عيون الدقهلية - رسالة دكرنس - المنصورة أدب وفن -
صهيل - الأسبوع - الشروق - أخبار شربين - أوراق ثقافية -
القادمون - المنعطف المغربية..... والقائمة طويلة)

نشر فى العديد من المواقع الأليكترونية

نذكر منها

ملتقى الشعراء العرب

جريدة الرسالة

دار النيل والفرات للطبع والنشر

صالون النيل والفرات

لغة الضاد

..... والقائمة طويلة جدا

صدر له

- 1 - الخروج من التمثال الخشبي (شعر) ط 1 / 1988 - ط 2 / 2015
- 2 - رحيق العامية (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995
- 3 - أحسن الأشعار (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995
- 4 - همسات ولمسات (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995
- 5 - معزوفات سماوية (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1998
- 6 - كتاب الأدباء (شعر مشترك) اقليم شرق الدلتا الثقافي 1996
- 7 - يا ألف نهار أبيض (مسرحية) اقليم شرق الدلتا الثقافي 1996
- 8 - الحكواتى (ابداعات مشتركة) اقليم شرق الدلتا الثقافي 1999
- 9 - نوبة جنون (شعر) ثلاث طبعات 2000 - 2015 - 2017
- 10 -- ترتيل الفوشيا لأنواع الحب (شعر) ط 1 / 2015
- 11 - ليه قلبى قادر يكرهك (شعر) طبعتين 2015 - 2017
- 12 - أسفار الخندريس (شعر) طبعتين 2015 - 2017
- 13 - الأعمال الشعرية الكاملة (المجلد الأول) ط 1 / 2016
- 14 - ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب (مجلدين) ط 1 / 2017
- 15 - السلطانة الأولى (مسرحية) ط 1 / 2017
- 16 - ثورة القلب (أشعار بالعامية المصرية) 2017

- 17 - السلطانة (أشعار بالعامية المصرية) 2017
- 18 - أميرة الفراشات (أشعار بالعامية المصرية) 2017
- 19 - النخلة العراقية (أشعار بالعامية المصرية) 2017
- 20 - دُرُ بنات الحور (أشعار بالعامية المصرية) 2017
- 21 - جميلة الجميلات (أشعار بالعامية المصرية) 2017
- 22 - فاتنة الفرات والنيل (أشعار بالعامية المصرية) 2017
- 23 - أميرة الحواديث (أشعار بالعامية المصرية) 2017

له تحت الطبع

- 1 - الثورة لسه جنين أشعار بالعامية المصرية
- 2 - سناتيف شاخره لميتين أم القاهره أشعار بالعامية المصرية
- 3 - الحكم آخر الحبسه أشعار بالعامية المصرية
- 4 - مجنون ثورة أشعار بالعامية المصرية
- 5 - مات الكلام أشعار بالعامية المصرية
- 6 - قابلينى تحت المشنقة أشعار بالعامية المصرية
- 7 - الجراد أشعار بالعامية المصرية
- 8 - رباعيات ناجى عبد المنعم (مجلدين)
- 9 - أزجال ناجى عبد المنعم (مجلد واحد)
- 10 - المساجلات الشعرية (ثلاث مجلدات)

- 11 - أغنيات ناجى عبد المنعم (مجلد واحد)
- 12 - جمهورية ثورة (مسرحية)
- 13 - الحب على أرجوحة النسيم (مسرحية)
- 14 - أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)
- 15 - الحمار يسبق (مسرحية)
- 16 - يا ألف نهار أبيض (مسرحيات من فصل واحد)
- 17 - جدلية التحول بين التمرد والانتماء (دراسات ورؤى نقدية)
- 18 - محاكمة ميت (مسرحية)
- 19 - العفريته الشقية (مسرحية)
- 20 - ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)
- 21 - الأعمال المسرحية الكاملة (مجلدين)

ندوات وأمسيات شعرية ومهرجانات دولية

- # شارك فى مهرجان الجنادرية للشعر النبطي 1993
- # شارك فى مهرجان الشعر بقصر السينما بجاردن سیتی 1996
- # شارك فى مهرجان شعراء العرب ببنى غازى - ليبيا 2000
- # شارك فى العديد من الندوات والأمسيات الشعرية فى أقاليم مصر
- # شارك فى فعاليات مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم عدة دورات
- # شارك فى فعاليات معرض القاهرة الدولى للكتاب عدة دورات وألقى قصائده فى سراى الاستثمار - مخيم الابداع - المقهى الثقافى

- # شارك فى مهرجان جريدة الجمهورية أمسية فى حب مصر 2013
- # شارك فى فعاليات المؤتمر الثقافى بالمركز الثقافى المصرى
بسفارة مصر بالرباط - المغرب 2015 وألقى محاضرة عن تطور
القصيدة العامية فى مصر من القرن 1900 - 2015
- # شارك فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول
جنوب المغرب 2015
- # شارك فى أمسية صالون بسمة للابداع بالقنيطرة بالمملكة
المغربية 2015
- # شارك فى صالون شروق الأصيل للشاعرة بديعة أحماش بالدار
البيضاء بالمغرب 2015

برامج اذاعية وتليفزيونية

- # كتب برنامج (شخصيات لها تاريخ) للإذاعة 1990
- # سجل برامج كثيرة للإذاعة المصرية نذكر منها (إذاعة الشباب
والرياضة - الشرق الاوسط - البرنامج الثقافى - مع الادباء
الشبان - راديو أرابيا نت - خطوات على طريق الابداع - سهرة
مع المسرح - ذكريات زمان - ذكريات من زمن فات - إذاعة
القاهرة الكبرى - إذاعة القناه والقائمة طويلة
- # سجّل فى العديد من البرامج التليفزيونية نذكر منها (قناة النيل
الثقافية - إبحار - الشاعر - أوراق ثقافية - المحور - الأولى -
الثانية - واخبار الأولى المغربية والقائمة طويلة

دراسات ومقالات ورؤى نقدية للشاعر

ما هية الإدمان دراسة ضمّنها الباحث عوض شحم فى رسالة ماجستير 1989

جدلية التحول بين التمرد والانتماء فى شعر أشرف الفرانى دراسة نقدية 1991

صراع الأديان وحوار الحضارات بين فلسفتى الرفض والإعتقاد من منظور ثقافى تطلعى (محاضرة القيت بمؤتمر شعراء العالم بالمغرب) 2015

اتجاهات بنوية الذات بين التبكيت والتنكيت فى شعر رضا أبو الغيط
أدب الأظافر الطويلة يربح معركة جديدة ضد الأدب الرجالى قراءة نقدية فى أشعار فاطمة خاطر 2014

إشكالية الشكل فى القصيدة العامية دراسة 1990
إشكالية القراءة بين الكم والكيف وتداعياتها بين الشاعر المثقف والشاعر

الجاهل (سلسلة مقالات 2014)

تطور القصيدة العامية (1900 - 2015)
جدلية التحول بين التمرد والانتماء فى شعر الهام شحاتة 2013
محاور المقاربة السوسيوبنائية بين الأنا والآخر فى شعر وليد مليجى 2015

مصرنا تضيع أيها الحكماء (سلسلة مقالات) 2010
منطقة اللامنطق وتباين الأضداد فى شعر هتاف عريقات 2015

نبوءة النص بين التهكم والتوليد فى شخايط عبد السلام منصور
2015

استدعاء التراث وتوظيف الموروثات الشعبية فى هجائية سمير
موسى 2015

قفزة جديدة لتطور الزجل المغربية لشاعر متمرّد بين التهكم
والتوليد قراءة نقدية فى ديوان عبلة للشاعر المغربى سعيد بركة
2015

جدلية التحول بين هوى الكأبة وطقوس الكتابة (سلسلة مقالات)
اللغة الوسطى بين الفصحى والعامية - دراسة نقدية 1997
الصورة الشعرية بين اللغة العادية واللغة الشاعرة فى عامية
القرن دراسة نقدية 1998

دراسات ومقالات كُتِبَتْ عن الشاعر

الفجیعة أمام الموت والتشبث بالأمل فى مسرح ناجى عبد المنعم
دراسة نقدية للشاعر والناقد أمين مرسى عن مسرحية (العفريتة
الشقية) 1991

التجريب والميثولوجيا فى شعر ناجى عبد المنعم دراسة للشاعر
والناقد السعيد عبد الكريم 2015

ناجى عبد المنعم شاعر يسبح فى بحار الوجد تواقا للفجر - دراسة
نقدية للشاعر والناقد أمين مرسى نشرت بكتابه (أول الغيث)
1999 # مفردات الريف فى دكرنس فى شعر ناجى عبد المنعم؛
مقالة نقدية (أدبى وبلدى) بقلم الأديب محمد جبريل نشرت

بجريدة المساء 2000

قراءة نقدية فى ديوان (نوبة جنون) للشاعر ناجى عبد المنعم
دراسة نقدية للشاعر عبد الناصر الجوهري 2000
قراءة نقدية فى قصيدة (مزامير العهد الجديد) بقلم منال الصناديقى

قراءة نقدية فى أشعار ناجى عبد المنعم بقلم رضا ابو الغيط
روى وشهادات نقدية بأقلام كبار الأدباء والشعراء نذكر منهم على
سبيل المثال لا الحصر (جمال الغيطانى - محمد جبريل - د.
فتحي عبد الفتاح - السعيد عبد الكريم - إبتسام الروبى - سعدنى
السلامونى - محمد الغزلاوى - محمد عبد المنعم (محمد أفندى)
- رضا أبو الغيط - عبد الناصر الجوهري - منال الصناديقى
والقائمة طويلة جدا

معاجم

المشهد الابداعى فى الدقهلية - بحوث مؤتمر أدباء مصر فى
الأقاليم - (كتابات نقدية) 1996
معجم أدباء مصر فى الأقاليم (كشاف الشعراء) 2000
معجم ادباء مصر فى الأقاليم (كَتَاب المسرح) 2000

إصدارات
دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2017



م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
1	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3	ناجي عبد المنعم
2	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4	ناجي عبد المنعم
3	العفريته الشقية (مسرحية)	ناجي عبد المنعم
4	المختصر المفيد في سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هندواي
5	في حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هندواي
6	طمي لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هندواي
7	أبو الطيب المصري (ج. 1) نصوص	عبد الله الشوربجي
8	أبو الطيب المصري (ج. 2) نصوص	عبد الله الشوربجي
9	أبو الطيب المصري (ج. 3) نصوص	عبد الله الشوربجي
10	أبو الطيب المصري (ج. 4) نصوص	عبد الله الشوربجي
11	أبو الطيب المصري (ج. 5) نصوص	عبد الله الشوربجي

12	أنين الروح (أشعار)	جيهان عبد الرؤوف علوان
13	همسات (أشعار)	السيد صابر
14	أشجار الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
15	الحلم بيكبر (أشعار)	رضا ابو الغيط
16	أشكرك (أشعار)	رضا ابو الغيط
17	أكفان الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
18	تباشير الصباح (أشعار)	رضا ابو الغيط
19	وتر البكا (أشعار)	سمير موسى
20	مدمن ضرب (أشعار)	سمير موسى
21	بيعدوا أملكى (أشعار)	علاء الدين على
22	مشاكسات إبداعية (أشعار)	أسماء فريد
23	عن التواصل الأدبي بين الشعوب (دراسات)	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة (مجموعة قصص قصيرة)	عبد المنعم شرف
25	نبضات أنتى بلا وطن (أشعار)	تهانى فؤاد
26	أميرى (أشعار)	أسماء فريد

27	جدلية التحول بين التمرد والانتماء	ناجى عبد المنعم
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم
29	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
30	أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
31	حاملة الورد (أشعار)	د. عبد الحليم هنداوى
32	إنكسار حرف (أشعار)	محمود هليل
33	محاكمة ميت (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
34	حرفين وجع (أشعار)	منى الغريب
35	مين يسامح مين؟! (مسرحية)	سميرة محمودى
36	إهدى عليًا (سلسلة أغانى سميرة 2)	سميرة محمودى
37	ياريت نحبك (أشعار)	السيد محمد صابر
38	الدنيا حالها كده (مسرحية)	السيد محمد صابر
39	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
40	كان بيننا إيه (سلسلة أغانى سميرة 3)	سميرة محمودى
41	لا تذكرينى	سمير حماية
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية

43	أكبر وهم	محمد الفلكي
44	حب الوطن	محمد الفلكي
45	صمت المشاعر	محمد الفلكي

سَعَدْتُ بِكُمْ جَدَا
وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ
قَدْ قَدِمْتُ لَكُمْ مَا يَحْتَرَمُ
عُقُولَكُمْ وَيَسْعِدُكُمْ

الشاعر والكاتب المسرحي
ناجي عبد المنعم

Nagy_egy200064@yahoo.com

هاتف : 01202541192

01116202218

01011256943